

Справка
по результатам тематической проверки
«Состояние образовательной работы по ознакомлению детей с
декоративно- прикладным искусством и народными промыслами»

На основании годового плана МБДОУ «Д/С№91» на 2018-2019 учебный год, в период с **21.01.19** по **25.01.19г.** была проведена тематическая проверка по теме «Состояние образовательной работы по ознакомлению детей с декоративно- прикладным искусством и народными промыслами».

Проверка проводилась комиссией в составе:

заведующего- Камбулатова С.В.,

методиста- Гюлечовой Г.Г.,

логопеда, педагога-психолога- Чакаласуловой Х.Д.,

инструктора ФИЗО- Абдулхаликовой И.Р.

В ходе тематической проверки членами экспертной группы были изучены следующие направления:

- ❖ 1. Анализ создания в группах, кабинетах, помещениях необходимой развивающей предметно - пространственной среды художественно - эстетического развития.
- ❖ 2. Анализ перспективно- тематического планирования, методического обеспечения.
- ❖ 3. Соответствие применяемых методик и технологий возрасту детей, требованиям ФГОС ДО.
- ❖ 4. Результативность работы.
- ❖ 5. Организация работы с родителями, социумом по художественно- эстетическому развитию воспитанников.

Оценка уровня знаний, умений и навыков детей.

В ходе тематической проверки проводилось обследование детей всех возрастных групп по разделу художественное творчество. Так же определялось эффективность воспитательно- образовательной работы по ознакомлению детей с прикладным искусством и народными промыслами.

Проанализировав детские работы, знания, умения, навыки детей в **старшей и подготовительной группе** можно сделать следующие выводы.

- Ребёнок видит характерные эстетические признаки окружающих предметов.
- Воспринимает и эмоционально реагирует на образ и средства выразительности разных видов и жанров.
- Эмоционально откликается на красоту природы, проявляет интерес к декоративному искусству.
- Самостоятельно создаёт художественные образы в различных видах искусства.
- Владеет основными техническими приёмами рисования и лепки.

- Интегрирует разные виды прикладной деятельности в индивидуальной и коллективной работе.
- Знаком с изделиями национального народного промысла.
- Умеет создавать декоративные композиции по образцам.
- Проявляет творчество в разных видах эстетической деятельности.

В младшей и средней группах:

- Проявляют интерес к различным видам искусства и изобразительности.
- Умеют создавать простейшие изображения красками, карандашами, из пластилина по образцу.
- Способен создать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности.
- В рисунке передаёт сюжет с помощью воспитателя.
- Самостоятельно выбирает способы изображения и художественные материалы.
- Обладает элементарными способностями к изобразительности (чувство цвета, формы).
- Создает декоративные композиции с помощью воспитателя.
- Принимает участие в коллективных работах.
- Эмоционально реагирует на результат работы.
- Владеет основными техническими навыками и умениями.

У всех детей выявлен интерес к изобразительной деятельности и народному промыслу. Высокая активность и увлеченность на занятиях по рисованию и лепке предметов национального калорита наблюдается во всех группах. Основная масса детей выполняют работу в соответствии с заданием, но не у всех детей еще наблюдается устойчивость при выполнении замысла. Многие дети проявляют самостоятельность в выборе изобразительных материалов и технических приемов изображения. В основном дети неплохо усваивают программные умения, у них довольно устойчивые навыки, хотя в каждой группе есть дети, которые не справляются с программными задачами по своему возрасту (как в техническом, так и в творческом плане).

Оценка профессиональных знаний и умений воспитателей.

Знания и умения воспитателей проверялись в ходе наблюдения педпроцесса (просмотр и анализ занятий), а также в ходе собеседования с воспитателем.

Воспитателями подготовительной, старшей и средней Б группы были проведены открытые показы занятий по декоративно-прикладному искусству.

Байрамова Асият Ш. провела в подготовительной к школе группе занятие по рисованию в технике «Гжель». Структура занятия была хорошо продумана а этапы взаимосвязаны. Содержание занятия соответствует требованиям программы, является полным достоверным и было передано

детям в доступной форме. Были правильно выбраны методы, приемы и средства обучения, которые соответствовали содержанию учебного материала.

Рекомендации воспитателю: заранее продумывать и не забывать проводить физкультминутки.

Воспитатель Михеева Наида И. провела занятие в старшей группе по рисованию на тему- «Декоративное рисование по мотивам балхарской росписи». К НОД была проведена большая предварительная работа. В начале ОД использовался прием активизации внимания. Методы и приемы: словесный (беседа, инструкция), наглядный (иллюстрация, демонстрация) и практический (раскрашивание рисунка). ОД проведено в интеграции со всеми образовательными областями. Речь воспитателя была выразительной, эмоциональной, доступной. Дети работали индивидуально.

Рекомендации воспитателю: следить за временем, использовать работу в парах, микрогруппах.

Средняя «Б» группа (воспитатель Абдулхаликова И.Р.) показала НОД по лепке на тему- «Лепка балхарских игрушек и посуды». Она подготовила конспект, продумала задачи, содержание НОД, в соответствии с возрастом и индивидуальными возможностями детей данной группы. В начале ОД использовалась форма эмоционального приветствия. Использован сюрпризный момент – путешествие в аул мастеров. Присутствовало музыкальное сопровождение занятия. Дети во время НОД были активными, эмоциональными, внимательными. Воспитатель не показала готовый образец тарелочки, но объяснила приемы и этапы лепки. Индира Рамазановна своевременно оказывала помощь детям при лепке тарелочек, видела каждого ребёнка. НОД логически завершенная.

Рекомендации: Проводить анализ детских работ.

Все педагоги знают программные задачи по данному разделу. Но не все педагоги могут правильно руководить детским творчеством. Многие педагоги, особенно молодые, прежде всего понимают личную готовность к занятию только как подготовку материалов, ознакомление с методическими рекомендациями или уже разработанными кем-то конспектами. Профессиональные педагоги строят каждое занятие с учетом личных наблюдений, опыта, прочитанных книг, изученных художественных альбомов, иллюстраций, с опорой на все, что может помочь в поисках творческого разнообразия решений. Недостаточно развитое эстетическое восприятие педагогов является причиной формирования штампов, которые внедряются в сознание детей (так бывает, а так не бывает).

Планирование работы с детьми.

В календарных планах воспитателей планируется НОД по художественному творчеству (рисованию, лепке, аппликации) при этом не достаточно внимания уделяется знакомству с художественными произведениями и индивидуальной работе по изобразительности во 2ой

половине дня. Хорошо планируется ознакомление с художественной литературой и национальным творчеством.

Планируется индивидуальная работа с детьми, беседы по различным темам, наблюдения, дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная деятельность детей. Очень мало педагоги планируют и проводят досуги и развлечения, работа с родителями в планах отражена частично.

Рекомендуется всем группам отражать каждый месяц консультации для родителей, подготовить наглядный материал по развитию художественно творческих способностей детей.

Создание условий.

В МБДОУ «Д/С№91» по мере возможности созданы все необходимые условия в группах для развития художественно-творческих способностей детей. В группах имеются изобразительные материалы, имеется разнообразный игровой дидактический материал, народные игрушки и т.д.

В группах оборудованы театрализованные зоны, уголки по художественно-продуктивной деятельности. Наличие материалов в уголках в группах соответствуют требованиям и возрасту детей.

Работа с родителями.

Анализ документации и наглядного материала в группах показал, что работа с родителями по развитию художественно-творческих способностей детей воспитатели уделяют внимания. Воспитатели организуют выставки рисунков, поделок из природного материала и овощей, выставляют работы детей созданные на занятиях. Привлекают родителей к изготовлению игрушек и оформлению групп к праздникам и к смотру конкурса на лучший уголок по декоративно-прикладному искусству. Проводят индивидуальные консультации.

Рекомендации:

1. При организации непосредственно-образовательной деятельности осуществлять переход на использование нетрадиционных форм работы с детьми, осуществлять интеграцию образовательных областей.

Срок: постоянно.

Ответственные: все педагоги.

2. Среди методических приемов следует использовать работу со схемами, моделями, композициями, направлять деятельность детей на развитие творческих способностей, самостоятельности, образного мышления и продуктивного воображения.

Срок: постоянно.

Ответственные: все педагоги

3. Совершенствовать умение анализировать детские работы. Развивать эстетический вкус и восприятие прекрасного.

Срок: постоянно.

Ответственные: все педагоги

4. Формировать познавательный устойчивый интерес к лепке и изобразительному искусству, глубину, яркость впечатлений. Расширять и обогащать знания детей об искусстве России и Дагестана, различать народно-прикладное искусство родного края.

Срок: постоянно.

Ответственные: все педагоги.

5. При взаимодействии с родителями осуществлять комплексный подход к формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное.

Срок: постоянно.

Ответственные: все педагоги, методист.

6. Дооборудовать центры по художественно-продуктивной и прикладной деятельности в соответствии с возрастом детей.

Срок: до конца тематической проверки (25.01.2019г).

Ответственные: воспитатели и методист.

Заведующая МБДОУ «Д/С№91»

С.В. Камбулатова

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575803

Владелец Камбулатова Саидат Валихановна

Действителен с 13.04.2021 по 13.04.2022